

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Montag, 14. Februar 2011, 19.30 Uhr

BEGRÜSSUNG

Guido Orthen

Bürgermeister der Stadt Bad Neuenahr-Ahrweiler

Erster Vorsitzender des Vereins der Förderer der Europäischen Akademie Bad Neuenahr-Ahrweiler e.V.

EINFÜHRUNG

Dr. Clotilde Lafont-König

Vorsitzende der GEDOK BONN e.V.

Die Ausstellung ist bis Herbst 2011 in den Räumen der Europäischen Akademie GmbH zu sehen.

Informationen erhalten Sie telefonisch unter 02641 973-300.



**FÖRDERER DER
EUROPÄISCHEN AKADEMIE**
Bad Neuenahr-Ahrweiler e.V.

Förderer der Europäischen Akademie Bad Neuenahr-Ahrweiler e.V.

Wilhelmstraße 56 • 53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler

Tel.: 02641 973-300 • Fax: 02641 973-320

E-Mail: foerderverein@ea-aw.de

Einladung zur Vernissage

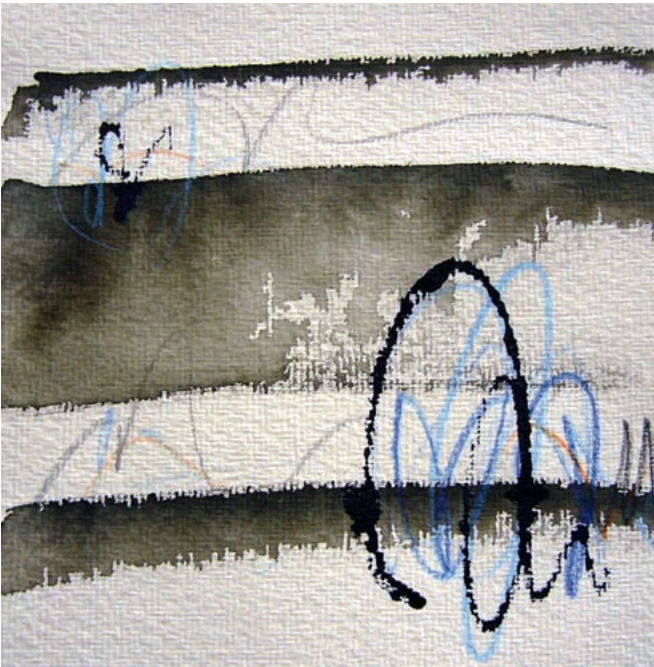
MARIA DIERKER

HEIKE ISERLOHE

CLOTILDE LAFONT-KÖNIG

„L'écriture dans
le temps –
Schriftspuren“





MARIA DIERKER MALEREI

KURZBIOGRAPHIE

- 1996–2000 Studium der Malerei und Grafik am IBKK (Bochum), Abschluss Diplom
- 2000–2002 Meisterschülerin bei Professor Dr. Qi Yang
- 2007 Zen-Kalligraphie-Workshop mit Kazuaki Tanahashi (Zen-Zentrum Eisenbuch)

PROJEKTE

Deutsch-chinesischer Künftler austausch (1999/2000); World Artist Festival, Korea (2005/2006); Travelling Art, Senegal (2006)

EINZEL UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN IM IN- UND AUSLAND (AUSWAHL)

Städtische Galerie Hefei (Provinz Anhui, VR China), Holms lille Galeri (Abenraa, Dänemark), Atelier Residance Tripano (Mbour, Senegal), Museum of Fine Arts (Seoul, Süd-Korea), Centre Culturel St. Cloud (Paris, Frankreich), Frauenmuseum „Mama Africa“ (Batokunku, Gambia), Kruispunt Denderleeuw (Belgien), Museum Scuderie Aldobrandini (Frascati/Rom, Italien), Kurfürstliches Gärtnerhaus (Bonn), Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung (Köln)

MITGLIEDSCHAFTEN

- Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Bonn
- GEDOK BONN e.V.
- Internationaler Künstlerverein e.V., Gründungs- und Vorstandsmitglied
- Kunstverein Rhein-Sieg-Kreis e.V.



HEIKE ISERLOHE MALEREI

KURZBIOGRAPHIE

- 1989 Studium der Kunstgeschichte, Literaturwissenschaften und Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität, Mainz
- 1995 Studium und Zusammenarbeit mit den Künstlern Katharina Hochhaus, Köln (Skulptur), und Marion Beier, Köln (Malerei)
- 1998–2006 Meisterschule bei Professor Alexander Danov, Düsseldorf (Malerei)

AUSSTELLUNGEN IM IN- UND AUSLAND (AUSWAHL)

Galerie Ute Mronz (Köln), Museo Dante Alighieri (Società Delle Belle Arti Circolo Degli Artisti Di Firenze, Italien), Museum Vonderau (Fulda), „Straßen verbinden Kulturen“ (Bundespresseamt Bonn), Kunst en Religie (Kruispunt Denderleeuw, Kloster Denderleeuw, Belgien), Frauenmuseum „Mama Africa“ (Batokunku, Gambia)

MITGLIEDSCHAFTEN:

- Società Delle Belle Arti Circolo Degli Artisti Di Firenze
- Association Internationale des Arts Plastiques, UNESCO
- Generalbeauftragte für bildende Kunst im Lions-Club Wien-Mozart
- Internationaler Künstlerverein e.V.
- Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Köln



CLOTILDE LAFONT-KÖNIG MALEREI • OBJEKTE

KURZBIOGRAPHIE

- Kunsthochschulen in Brüssel, Genf und Braunschweig (HBK): Mal-/Textilkunst und Keramik
- Studium der Rechtswissenschaften
Promotion 2005: „Le droit moral en pays de copyright“

PROJEKTE UND AUSSTELLUNGEN IM IN- UND AUSLAND (AUSWAHL)

- Initiatorin des Festivals „L’art en vitrines“ in Grenoble/Frankreich (2006); Deutsch-arabischer Kulturdialog, Katar (2009); Kuratorin und Künstlerin der internationalen Wanderausstellung „Skripturale“ der GEDOK BONN e.V. (2009/2010)
- Centre Culturel (Saint-Cloud, Frankreich), Historische Beguinage (Kortrijk, Belgien), Modern Art Museum Sapporo (Japan), Stadtmuseum Oxford (GB), Frauenmuseum „Mama Africa“ (Batokunku, Gambia), Seoul Gallery (Seoul, Süd-Korea), „Yes we scan – lesen, schreiben, schöpfen/tippen, glotzen, scannen“ (Haus an der Redoute, Bonn)

MITGLIEDSCHAFTEN

- GEDOK BONN e.V., 1. Vorsitzende
- Internationaler Künstlerverein e.V.